

# 平成17年度 都市景観大賞「美しいまちなみ賞」受賞地区

## 「美しいまちなみ大賞」

地区名	応募者
小坂町 <sup>めいじひゃくねんとおり</sup> 明治百年通り地区	・フラワーボランティアの会 ・秋田県小坂町
富山市 <sup>やつお</sup> 八尾地区	・有限責任中間法人八匠 ・富山市
三島市 <sup>まちじゅう</sup> 街中がせせらぎ事業地区	・特定非営利活動法人グラウンドワーク三島 ・静岡県三島市 ・三島商工会議所
倉吉市 <sup>うつぶき</sup> 打吹地区	・打吹地区歩行ネットワークを考える会 ・鳥取県倉吉市

## 「美しいまちなみ優秀賞」

地区名	応募者
成田市 <sup>かみちよう</sup> 上町地区	・上町街づくり協議会 ・千葉県成田市
静岡市 <sup>うつのや</sup> 宇津ノ谷地区	・宇津ノ谷地区美しいまちづくり協議会 ・静岡市
大洲市 <sup>こうなん</sup> 肱南地区	・大洲市町並みイベント実行委員会 ・愛媛県大洲市

## 「美しいまちなみ特別賞」

地区名	応募者
さいたま市 <sup>ほくぶきよてんみやはら</sup> 北部拠点宮原地区	・さいたま市北部拠点宮原地区まちづくり協議会 ・さいたま市 ・独立行政法人都市再生機構 ・スバル興産株式会社

### 【審査委員長 中村良夫 東京工業大学名誉教授 総評】

大賞を受賞した4件はいずれも町並みデザインの歴史のなかで新境地をしめす力作であった。とくに目立ったのは市民組織の力とそのユニークな活動である。

郷愁をさそう「おわら風の盆」で知られた八尾地区は、町並みの美しさだけでなく井田川に面した斜面を仕切る石垣の美しい町である。地元の大工、工務店、建築事務所などで構成する有限責任中間法人八匠という専門家集団が町並みの保存と創造に果たす役割は今後の街づくりにおおきなヒントになるだろう。

倉吉は第三セクターの株式会社「赤瓦」による伝建地区内の空き店舗を活用した商業の活性化がきわだっている。また火災跡地を利用した街づくり防災拠点「くら用心」のアイデアもすばらしい。

湧水の源兵衛川で知られた三島市は、清流のネットワーク化を中心にした本格的町並みづくりにのりだした。これを推進する21にのぼる市民団体からなる特定非営利活動法人グラウンドワーク三島の働きは力強い。

小坂鉦山の旧鉦山事務所や康楽館などの文化財をちりばめた小坂町の「明治百年通り」は、アカシア並木や花壇あるいは新しい建築やストリートファニチュアなどによって、景観を大事に育ててきた市民の見識と品格を感じさせる稀な例である。

全体として、やはり歴史的町並みが多く、新しい都市ではわずかにさいたま市の北部拠点宮原地区が目立っただけであった。今後の問題であろう。